



Stomp

musique Cowboy cadillac by Confederate Railroad)

niveau : debutant

*danse country, 32 count, 2 wall,
choregraphie, Jim Carnish*

STOMPS, FOOT SLAPS, STEP-SLIDE FORWARD, STEP, STOMP

- 1-2 PD tape le sol à D – PG monte derrière PD et frotter la botte avec la main D
- 3-4 PG tape le sol à G – PD monte derrière PG et frotter la botte avec la main G
- 5-6 PD avance – PG glisse vers PD
- 7-8 PD avance – PG frappe le sol près du PD (sans transfert de poids)

STOMPS, FOOT SLAPS, STEP-SLIDE FORWARD, STEP, STOMP

- 1-2 PG tape le sol à G – PD monte derrière PG et frotter la botte avec la main G
- 3-4 PD tape le sol à D – PG monte derrière PD et frotter la botte avec la main D
- 5-6 PG avance – PD glisse vers PG
- 7-8 PG avance – PD frappe le sol près du PG (sans transfert de poids)

VINE RIGHT, STOMP, VINE LEFT WITH TURN, SCUFF

- 1-2 PD pose à D – PG croise derrière PD
- 3-4 PD pose à D – PG frappe le sol près du PD (sans transfert de poids)
- 5-6 PG pose à G – PD croise derrière PG
- 7-8 PG pose à G avec ½ tour à G – PD frotte le sol avec le talon vers l'avant

VINE RIGHT, STOMP, VINE LEFT, STOMP

- 1-2 PD pose à D – PG croise derrière PD
- 3-4 PD pose à D – PG frappe le sol près du PD (sans transfert de poids)
- 5-6 PG pose à G – PD croise derrière PG
- 7-8 PG pose à G – PD frappe le sol près du PG (sans transfert de poids)

Recommencer du début avec le sourire