



Devil in Disguise

musique "Devil In Disguise" by Trisha Fearwood
niveau : intermédiaire

danse ligne, 80 count, 1 wall,

choregraphie, Devil In Disguise by Trisha Fearwood

MONTEREY TURNS TWICE

1-8 Monterey turn X 2

CROSS TOE STRUT X4

1-2 Croiser plante D devant PG, déposer le PdC sur le PD en cliquant des doigts
3-4 Croiser plante G devant PD, déposer le PdC sur le PG en cliquant des doigts
5-6 Croiser plante D devant PG, déposer le PdC sur le PD en cliquant des doigts
7-8 Croiser plante G devant PD, déposer le PdC sur le PG en cliquant des doigts

ROCK, RECOVER ½ TRIPLE STEP TURN TWICE

1-2 Rock D devant, revenir appui sur PG derrière
3&4 Pied D, G, D sur place en ½ tour à D
5-6 Rock G devant, revenir appui sur PD derrière
7-8 Pied G, D, G sur place en ½ tour à G

STEP ½ TURN PIVOT TWICE

1-2 PD devant, pivot ½ tour à G
3-4 PD devant, pivot ½ tour à G
5-6 Taper le PD en diagonal à D, pause
7-8 2 roulements de hanche à G

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, RUNNING MAN STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

1&2 PD devant, pied G à côté du PD, PD devant
3&4 PG devant, pied D à côté du PD, PG devant
&5 Scoot derrière sur PG en faisant un hitch D, step D sur place
&6 Scoot derrière sur PD en faisant un hitch G, step G sur place
&7 Scoot derrière sur PG en faisant un hitch D, step D sur place
&8 Scoot derrière sur PD en faisant un hitch G, step G sur place

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, RUNNING MAN STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

1-8 Répéter la section 5

HEEL TAPS

1-4 Stomp PD devant, taper le talon D 3X (garder la plante du PD en contact avec le sol, transférer le PdC sur le PD sur le compte 4)
5-8 Stomp PG devant, taper le talon G 3X (garder la plante du PG en contact avec le sol, transférer le PdC sur le PG sur le compte 4)

HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½ TURN

1& Talon D devant, retour sur PD à côté du PG
2& Talon G devant, retour sur PG à côté du PD
3-4 Talon D devant, retour sur PD à côté du PG

- 5-6 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
7 8 PG devant, pivot ½ tour D en transférant le PdC sur le PD devant

CROSS STEPS, TOES TOUCHES

- 1-2 PG croisé devant le PD, toucher la pointe du PD à D
3 4 PD croisé devant le PG, toucher la pointe du PG à G

JAZZ BOX, STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN RIGHT, HOLD

- 1-4 Jazz box à G
5-6 Taper le PG devant, pause
7 8 Pivot ½ tour à D, pause

STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT

- 1-2 Stomp PG à G, pause
3-4 Rouler les hanches à G

Note Avec la musique de Trisha Yearwood, après la 3e répétition (sur les paroles You're The Devil In Disguise) reprendre la dance à partir de la section 5 et ceci jusqu'à la fin de la musique.

Recommencer du début avec le sourire