



# The Gambler

musique "The Gambler by Kenny Rogers

niveau : intermédiaire

danse country, 32 count, 4 wall,

choregraphie, Guy Dubé & Denis Henley

Start after 8 counts

## 1) SYNCOPATED MONTEREY TURN RIGHT, SAILOR SHUFFLE TURN ¼ LEFT, 2X (SCOOT BACK WITH HITCH, STEP BACK), COASTER STEP

- 1&2 Pointe D à D, ½ à D et pied D à côté du pied G, pointe G à G  
 3&4 Croiser le pied G derrière le pied D, ¼ de tour à G, pied D sur place, pied G à côté du pied D  
 &5 *PdC s/pied G* Glisser le pied G derrière en levant le genou D, pied D derrière  
 &6 *PdC s/pied D* Glisser le pied D derrière en levant le genou G, pied G derrière  
 7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
*Les comptes &5&6 se font en reculant*

## 2) KICK-BALL-TOUCH, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

- 1&2 Kick du pied G devant, pied G légèrement devant, taper la pointe D derrière le talon G  
 &3 Pied G à côté du pied D, Talon G, devant en diag. A G  
 &4 Pied G à côté du pied D, croiser le pied D devant le pied G  
 &5 Pied G à G, croiser le pied D devant le pied G  
 &6 Pied G à G, croiser le pied D devant le pied G  
 &7 Pied G à G, Talon D devant en diag. à D  
 &8 Pied D à côté du pied G, croiser le pied G devant le pied D

## 3) SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE IN TURN ¼ LEFT, STEP FORWARD

- 1&2 Scuff du pied D devant, lever le genou D, pied D à D  
 &3 Pied G à côté du pied D, pied D à D  
 &4-5 Rock du pied G derrière, retour appui sur le pied D, pied G à G  
 6&7 Croiser le pied D derrière le pied G, pied G devant, ¼ de tour à G, pied D devant  
 8 Pied G devant

## 4) 2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK TURN ¼ RIGHT, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS

*Les comptes 1&2 et 3&4 se font en avançant*

- 1&2 Kick du pied D devant, pied D devant, pointe G à G  
 3&4 Kick du pied G devant, pied G devant, pointe D à D  
 5&6 Croiser le pied D devant le pied G, pied G derrière, ¼ de tour à D, Talon D devant en diag.  
 &7 Pied D à côté du pied G, Croiser le pied G devant le pied D  
 &8 Pied à D, Croiser le pied G devant le pied D

## TAG

*A la fin de la 2<sup>e</sup> répétition de la danse (face au mur de 6.00)*

### HEEL BALL CROSS 1

- 1&2 Talon D devant en diag., pied D à côté du pied G, croiser le pied G devant le pied D  
*Recommencer la danse depuis le début, A la fin de la 4<sup>e</sup> répétition de la danse (face au mur de 12.00)*

## 2) HEEL BALL CROSS, TOUCH AND TOUCH, SAILOR SHUFFLE IN TURN ¼ LEFT

- 1&2 Talon D devant en diag. Pied D à côté du pied G, croiser le pied G devant le pied D  
 3&4 Pointe D à D, pied D à côté du pied G, pointe G à G  
 5&6 Croiser le pied G derrière le pied D, ¼ de tour à G, pied D sur place, pied G à côté du pied D  
*Recommencer la danse depuis le début*