



Footloose

musique "Footloose" by Blackie Shelton
niveau :intermediaire

danse ,48 count, 4 wall, 3tags 1 restart
choreographie, Rob Fowler 2011

redriverduke@orange.fr

GRAPEVINE ¼ TURN, BRUSH, ¼ TURN, HEEL SWIVELS, KICK (1 à 8)

- 1-4 PD à droite – croiser PG derrière PD – ¼ tour à droite avec PD devant – brush PG en avant
5-6 ¼ tour à droite en rassemblant PG près PD et en twistant des talons à gauche – twister pointes à gauche
7-8 Twister talons à gauche – kick PD en diagonale avant droite

BACK ROCK, GRAPEVINE CROSS, TOUCH, ¼ TURN (9 à 16)

- 1-2 Rock step droit arrière – revenir sur PG
3-6 PD à droite – croiser PG derrière PD – PD à droite – croiser PG devant PD
7-8 Toucher pointe PD à droite – ¼ tour à droite en ramenant PD près PG

KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLDS (17 à 24)

- 1-2 Kick PG en diagonale avant gauche – croiser PG devant PD
3-4 Reculer PD – PG à gauche
5-8 Flex genoux D vers intérieur - pause – flex genoux G vers l'intérieur - pause

TAG N° 1 + RESTART au mur 4 : 1-4 Knee bend droit - Knee bend gauche X 2 sur mur 12h après départ mur3h

KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK (25 à 32)

- 1 & 2 Kick ball change droit
3-4 Toe strut droit avant
5-6 Petit pas G en avant en roulant le genoux à gauche – petit pas D en avant en roulant le genoux à droite
7-8 Petit pas gauche en avant en roulant le genoux à gauche – Kick PD en avant

DIAGONAL STEP BACK, TOUCH WITH CLAP (X 4) (33 à 40)

- 1-2 PD en arrière diagonale droite – toucher PG près PD et clap des mains
3-4 PG en arrière diagonale gauche – toucher PD près PG et clap des mains
5-6 PD en arrière diagonale droite – toucher PG près PD et clap des mains
7-8 PG en arrière diagonale gauche – toucher PD près PG et clap des mains

RESTART au mur 6 sur mur 6h après départ sur mur 9h

TAG N° 2 + RESTART au mur 8 sur le mur de 12h après départ sur mur 3h

- 1-2 Hip bumps droit X 2
3-4 Hip bumps gauche X 2

FULL ROLLING TURN WITH TOUCH, CHASSE, BACK ROCK (41 à 48)

- 1-4 ¼ tour à D avec PD devant – ½ tour D avec PG derrière – ¼ droite avec PD à droite – toucher PG près PD
5-6 Pas chassé gauche à gauche
7-8 Rock step droit arrière – revenir sur PG

TAG N° 3 – fin mur 9 et redémarrer la danse sur mur 12h

MONTEREY ¼ TURN, STEP, SIDE, HOLD X 2, & JUMP X 2, CLAP, HOLD

- 1-2 Toucher pointe PD à droite – ¼ tour à droite en ramenant PD près PG
3-4 Toucher pointe PG à gauche – ramener PG près PD
5-6 Poser PD en avant diagonale droite – poser PG à gauche
7-8 Main droite sur hanche droite – main gauche sur hanche gauche
9-12 Saut en avant X 2 – clap de mains - pause , et reprendre la danse du début

RECOMENCER AVEC LE SOURIRE