



Even if it Kill Me

musique "Even if it kill me by Dereck Sholl
niveau : intermédiaire avancé danse country, 48 count, 4 wall,

choregraphie: Séverine Fillion

1 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP

- 1&2& Rock Step PD devant, retour appuis/PG, Rock Step PD derrière, retour appui s/PG
3&4 Step PD devant, ½ tour à G (appui s/PG), Step PD devant
5&6& Rock Step PG devant, retour appuis/PD, Rock Step PG derrière, retour appui s/PD
7&8 Step PG devant, ½ tour à D (appui s/PD), Step PG devant

2. JUMPING SIDE & KICK CROSS OVER & BACK HOOK (X3), STOMP (Travelling To R)

Ces 4 comptes se font en sautant avec 1 déplacement vers la D

- 1& Step PD à D avec Kick PG en dia. avant G, Croiser PG devant PD avec Hook D croisé derrière jambe G
2& Step PD à D avec Kick PG en dia. avant G, Croiser PG devant PD avec Hook D croisé derrière jambe G
3& Step PD à D avec Kick PG en dia. avant G, Croiser PG devant PD avec Hook D croisé derrière jambe G
4 Stomp PD à côté du PG

Ces 4 comptes se font en sautant avec 1 déplacement vers la G

- 5& Step PG à G avec Kick PD en dia. avant D, Croiser PD devant PG avec Hook G croisé derrière jambe D
6&7& Refaire 2x les comptes 5&
8 Stomp PG à côté du PD

3. HEEL, HOOK, FWD, TAP, COASTER STEP, STOMP RIGHT SWIVEL TWICE

- 1&2& Talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, Poser PD devant, Touch Plante PG juste derrière PD
3&4 Step PG derrière, PD à côté du PG, Step PG devant
5&6& Stomp PD à côté du PG, Pivot Pointe D à D, Pivot Talon D à D, Pivot Pointe D à D
7&8& Stomp PG à côté du PD, Pivot Pointe D à D, Pivot Talon D à D, Pivot Pointe D à D

4. DIG (HEEL), ¼ TURN & DIG (HEEL), COASTER STEP, ½ TURN JUMPING CROSS & KICKS, STOMP UP

- 1&2& Talon G devant (appuyer fortement sur le sol), retour appui s/PD, ¼ de tour à G en posant le Talon G devant (appuyer fortement sur le sol), retour appui s/PD
3&4 Step PG derrière, PD à côté du PG, Step PG devant

En sautant et en faisant un ½ tour à D

- 5&6& Croiser PD devant PG avec Hook G derrière, poser PG derrière avec Kick D devant, poser PD à côté du PG avec Kick G devant, croiser PG devant avec Hook D derrière
7&8 Poser PD derrière avec Kick G devant, poser PG à côté du PD avec Flick D derrière, Stomp Up D à côté du PG

4 WALKS, STEP ½ TURN STEP, TRIPLE FULL TURN RIGHT, JUMPING JACK ½ TURN LEFT

- 1-2 Step PD devant, Step PG devant
3&4 Step PD devant, ½ tour à G, Step PD devant
5&6 Triple Step G,D,G sur place en faisant 1 tour complet à D
7&8 Sauter les 2 pieds écartés, retour en sautant PD croisé devant PG &, ½ tour à G en décroisant les pieds

6. STEP ½ TURN TWICE, STOMPS, SWIVEL & BUMP, SWIVEL, HOOK, BACK & KICK, RECOVER, STOMP

- 1&2& Step PD devant, ½ tour à G, Step PD devant, ½ tour à G
3&4 Stomp Up PD à côté du PG, Stomp PD devant &, Pivoter les 2 Talons à D en poussant les Hanches avec PdC sur PD vers l'avant
5&6 Pivoter les 2 Talons vers la G, vers la D, vers la G (PdC s/PG) avec Hook croisé devant jambe G
7&8 Poser PD derrière avec Kick PG devant, poser PG à côté du PD avec Flick D derrière, Stomp PD à côté du PG

Recommencer du début avec le sourire