



Chasin Girls

musique *Chasin Girls by Rodney Atkins*

niveau : *Intermédiaire*

danse country, 32 temps - 2 murs

chorégraphie *Adriano Castagnoli*

1) HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), TOUCH TOES TO OUTSIDE, STOMP UP RIGHT, KICK ¼ TURN, SPIN

- 1&2 Touch talon D devant, ramener PD à côté du PG, touch talon G devant, ramener PG à côté PG
 3&4 Touch pointe PD à D, ramener PD à côté PG, touch pointe PG à G, ramener PG à côté PD
 5-6 Hitch talon D derrière, Stomp PD
 7-8 Pivot ¼ de tour à D & kick PD devant, pivot ¾ de tour à D (poids sur PD)

2) LEFT SHUFFLE, ROCK BACK STEP, POINT AND TURN ½ RIGHT, STOMP LEFT IN & OUT

- 1&2 Chasser G, D,G
 3-4 Rock PD derrière, revenir sur PG
 5-6 Touch pointe D à D, pivot ½ tour à D sur PG
 7-8 Stomp PG à côté PD, stomp PG à G

3) KICK, CROSS & UNWIND ½ RIGHT, STOMP RIGHT, SWIVEL HEELS TO RIGHT AND LEFT

- 1-2 Kick G devant, croiser PG devant PD
 3-4 Pivot ½ tour à D, stomp PD à côté du PG
 5-6 Large step à D (garder le poids sur les 2 pointes) swivel talons D & G à D, pause
 7-8 Swivel talons G & D à G, pause

4) STOMP, SWIVEL RIGHT TOE AND RIGHT HEEL, STOMP, STEP HEELS, TURN ½ LEFT, STOMP RIGHT

- &1 Hitch talon D derrière en diagonale à D, stomp PD à côté du PG
 2-3-4 Swivel pointe PD à D, swivel talon PD à D, stomp PG à côté du PD
 5-6 Talon G devant (pointe en diagonale à G), talon D devant (pointe en diagonale à D)
 &7-8 ½ tour à G (poids sur talon PD), step G devant, stomp PD à côté du PG

TAG 1

Après le 5^e mur, faire les sections 1 & 2 (comptes de 1 à 16), puis reprendre la danse au début.

TAG 2

Après le 6^e, 8^e et 11^e mur

- 1-2 Croiser PD devant PG, saut arrière sur PD & kick du PG devant
 3-4 Step du PG (en sautant sur place) & hitch talon D derrière, stomp PD à côté du PG

Après avoir fait le Tag 2 à la fin du 6^e et 8^e mur reprendre la danse au début

Après le TAG 2 à la fin du 11^e mur faire le Tag 3

TAG 3

- 1-8 Pause
 1-4 Pivot ½ à D (appui sur talon G), Stomp pied D à côté du pied G (*démarrer sur le mot Chasin' girls*)
 5-6 Pause
 7-8 Pivot ½ tour à D (appui sur talon G), Stomp pied D à côté du pied G (*démarrer sur le mot Hard to Catch*)
 Puis reprendre la danse au début

Recommencer du début avec le sourire