



Somebody Gets Hurt

musique ; Before Somebody Gets Hurt

by Kevin fowler niveau : intermediaire

danse country, 64 count, 4 wall, 1 restart

choregraphie; Mario Delogu novembre 2016-11-02

(Pour Gillou)

1 SCISSOR RIGHT HOLD, SCISSOR LEFT HOLD

- 1 a 4 PD diagonale arriere, ramener PG a cote PD ,croise PD devant PG pause
5 a 8 PG diagonale arriere, ramener PD a coter PG croise PG devant PD pause

2 VINE RIGHT ¼ TURN SCUFF LEFT , STEP LEFT ½ TURN RIGHT STEP LEFT STOMP UP RIGHT

- 1 a 4 Pas du PD à D, croiser PG derrière PD ¼ tour PD a D, frotter talon PG devant
5 a 8 Pas du PG devant ½ tour a D marche PG devant stomp PD a coter PG

3 MONTEREY TURN ¼ TURN RIGHT TWICE

- 1-2 Toucher la pointe PD, ¼ tour à droite et PD a cote PG
3-4 Toucher la pointe PG a G, ramener PG a cote PD
5-6 Toucher la pointe PD, ¼ tour à droite et PD ensemble
7-8 Toucher la pointe PG a G, ramener PG a cote PD

4 STEP LOCK STEP RIGHT SCUFF LEFT ,STEP LOCK STEP LEFT SCUFF RIGHT

- 1 a 4 PD devant croise PG derrière PD , PD devant frotte talon PG
5 a 8 PG devant croise PD derrière PG , PG devant frotte talon PD

Finale faire un jazz box ¼ tour a droite

5 VAUDEVILLE LEFT , ROCK STEP LEFT FORWARD , 1/2 TURN BAC LEFT STOMP UP RIGHT

- 1 a 4 croise PD devant PG , PG a G , talon PD devant et pose PD devant
5 a 8 Pas du PG devant et revenir en appuis PD ,1/2 en arriere a G , stomp PD a coter PG

6 RUMBA BOX TWICE

- 1 a 4 PD à D ,ramener PG à côté du PD , PD devant, touche PG
5 a 8 PG à G, ramener PD à côté du PG PG derrière, stomp PD

7 APPLES JACK

- 1-4 Talons PD a l'int et pointe PG a G ,et ,Talons au centre ,et Talons PG a l'int, et pointe PD a D
5-8 Talons PD a l'int et pointe PG a G ,et ,Talons au centre ,et Talons PG a l'int, et pointe PD a D
(option, pivoter talon PD revenir au centre , puis talon PG revenir au centre ,sur 8 comptes)

RESTART MUR 5 a 9 h

8 step right forward , touch x 2 toe, jump back & kick, , jump back & kick, rock R back,

- 1- Pas du PD devant
2-3 Pointe PG derrière PD (2 fois)
4-5 (en sautant) rock PG derrière + kick PD devant – et PD devant avec appui
6 (en sautant) rock PG derrière + kick PD devant –
7-8 rock PD derrière Reprendre appui sur PG –devant

ET RECOMMENCER DU DEBUT