



Tattoo

musique : *Double Heart / The Sand Perry*

niveau : *Novice*

danse country, 64 count, 4 wall,

1 Tag - 1 resart

chorégraphie: *Kate Sala*

I - Toe, Heel, Cross, Hold, Left Side Rock, Recover, Together, Hold

- 1-2 Taper pointe PD à l'intérieur du PG (genou vers l'interieur)- Taper talon D en
- 3-4 Croiser PD devant PG - Pause
- 5-6 Rock Step PG à G – Revenir sur PD
- 7-8 Assembler PG au PD - Pause

II - Toe, Heel, Cross, Hold, Left Side Rock, Recover, Together, Hold

- 1-2 Taper pointe PD à l'intérieur du PG (genou vers l'intérieur)-Taper talon D en diagonale D
- 3-4 Croiser PD devant PG - Pause
- 5-6 Rock Step PG à G – Revenir sur PD
- 7-8 Assembler PG au PD – Pause

III - Right Side Touch – Touch In – Double Kick – Coaster Step - Hold

- 1-4 Touch pointe PD à D – Toucher PD près du PG – Kick PD en avant X2
- 5-8 PD en arrière – PG près du PD – PD en avant - Pause

IV - ¼ Turn Right Stepping Left – Touch – Step Right – Touch – Step Back – Touch – Heel – Cross Touch

- 1-2 ¼ Tour à D en posant PG à G – Toucher PD près du PG
- 3-4 PD à D – Toucher PG près du PD
- 5-6 PG en arrière – Toucher PD près du PG
- 7-8 Toucher talon D en diagonale D – Toucher pointe D croisé devant PG

V - Slow Shuffle Foward – Hold – Rocking Chair

- 1-4 PD en avant – Assembler PG près du PD – PD en avant - Pause
- 5-8 PG en avant – Revenir sur PD – PG en arrière – Revenir sur PD

VI - Step Forward – Hold – ½ Turn Left – Hold Slow Shuffle Forward - Hold

- 1-4 PG en avant – Pause – ½ tour à D - Pause
- 5-8 PG en avant – PD près du PG – PG en avant – Pause

VII - Rumba Box

- 1-4 PD à D – assembler PG près du PD – PD en arrière – Pause
- 5-8 PG à G – assembler PD près du PG – PG en avant – Pause

VIII - Step Forward – Hold – ½ Turn left – Hold – Heel Dig/Switches X2

- 1-4 PD en avant – Pause – ½ tour à G - Pause
- 5-6 Toucher talon D en diagonale D – Assembler PD près du PG
- 7-8 Toucher talon G en diagonale G – Assembler PG près du PD

TAG: Mur 3 – à la fin de la 4ème section, 12 Temps puis reprendre au début.

Right Step Forward – Touch – Left Step Back – Touch X2

- 1-4 PD en avant – Toucher PG près du PD – PG en arrière – Toucher PD près du PG
- 5-8 PD en avant – Toucher PG près du PD – PG en arrière – Toucher PD près du PG

Right Step Back – Touch – Left Step Forward - Hold

- 1-4 PD en arrière – Toucher PG près du PD – PG en avant – Pause
- Reprendre la danse au début

RESTART: Mur 7 – après les 4 premiers comptes de la 8ème section, Reprendre la danse au début.

Recommencer du début avec le sourire