



# Electric Cowboy

Musique Mustang Sally (Wilson Pickett)  
 Rockin' Pneumonia (Ronnie McDowell) (P.D.:  
 Country Dances)

Dancin' Shoes (Ronnie McDowell) (P.D.: Coun-  
 try Dances)

niveau intermédiaire, 80 counts 4 walls  
 chorégraphie : Porter Butler, U.S.A

## I VINE LEFT AND STOMP, VINE RIGHT AND STOMP

1 à 4: Vigne à G; stomp D frapper les mains

5 à 8: Vigne à D, stomp G frapper les mains

## II HEEL SWITCHES, FORWARD TWO, KICK

&1&2 & pas du pied G sur place, Talon D devant à 45

& pas du pied D sur place, Talon G devant à 45

&3&4 répéter les pas &1&2

&5 – 6 & pas du pied G sur place, pas D devant

7 – 8 Pas G devant, kick G et clap

## III BACK THREE, TOUCH

1 – 2 pas du pied G derrière; pas du pied D derrière

3 – 4 pas du pied G derrière; talon D devant à 45

## IV DOUBLE TIME CROSS AND TOUCH

&1 & déposer le pied D près du pied G, croiser le pied G devant le D

&2 & pas du pied D à D, talon G devant à 45

&3 & déposer le pied G près du pied D croiser le pied D devant le G

&4 & pas du pied G à G talon D devant à 45

&5 à &8: répéter les pas de &1 à &4

## V CROSS, ½ TOUR

&1 - 2 & déposer le pied D près du pied G croiser le pied G devant le D, pause

3 – 4 pivoter lentement ½ tour vers la droite (terminer avec poids sur le pied droit);

## VI SHUFFLES AND ROCK STEPS X2

1&2 chassé du pied G à G

3 – 4 Rock D derrière le G, revenir sur G

5&6 chassé du pied D à D,

7 – 8 Rock G derrière le D, revenir sur D

1 à 8 répéter les 8 pas

## VII STEP- SLIDE

1 – 2 pas du pied G devant, glisser le pied D derrière le gauche Lock

3 à 8 répéter les pas 1 – 2 **trois (3) fois, pas du pied D à côté du G**

## VIII KNEE AND HIP ROLLS

1 - 2 rouler le genou G à l'extérieur et ramener au centre

3 - 4 rouler le genou D à l'extérieur et ramener au centre;

5 à 8 répéter les pas de 1 à 4

## IX STEP-PIVOT 1/2, TWICE, STEP, STEP, 1/4 TURN, STEP, STOMP

1 - 2 pas du pied G devant; pivoter ½ tour vers la D

3 – 4 pas du pied G devant; pivoter ½ tour vers la D

5 – 6 Rock G devant, revenir sur D

7 – 8 pas du pied G derrière en faisant ¼ de tour à G; stomp le pied D près du G

## X SWIVEL LEFT, SWIVEL RIGHT

1 à 4 pivoter les talons à G, les pointes à G, les talons à G, les pointes à G

5 à 8 pivoter les pointes à D, les talons à D, les pointes à D, les talons à D

**Recommencer du début avec le sourire**