



Wild country and banjo

musique : « Banjo » Rascal Flatts

niveau : intermédiaire

danse country, 32 count, 2 wall,

choregraphie, Sylvie Renzini

red-river-duke@orange.fr www.redriverduke.fr

SECTION 1 : MODIFIED VAUDEVILLE HOP, SCUFF & HITCH, BACK STEP, HEEL, SWIVELS ½ TURN

1&2 Talon D devant diagonale, & D à côté du G, croiser G devant D
 &3&4 & D à D, talon G devant dans la diagonale, & G à côté du D, croiser D devant G
 5&6 Scuff G avec Hitch, & G en arrière, Talon D devant
 &7&8 & baisser la plante du D, pivoter les talons à D, & à G, à D avec 1/2 tour à G (poids sur D)

SECTION 2 : KICK, TOGETHER, POINT, SLAP, HEEL, SWIVET, COASTER STEP, TOUCH, STEP ¼ TURN, TOUCH, ½ TURN & SIDE STEP

1&2& Kick G devant, & marche G à côté du D, pointer D à D, & slap pied d avec main D
 3&4 Taper talon D devant, & sur talon D la pointe D pivote vers la D - pendant que sur la plante G le talon G pivote vers la D, revenir au centre
 5&6 Coaster step du D
 &7 & toucher G à côté du D, marche G en ¼ de tour à D
 &8 & Toucher D à côté du G, faire ½ tour à D avec D à D (3:00)

SECTION 3 : FORWARD ROCK STEP, BACK STEP WITH DRAG, HOLD, CROSS ¼ TURN, STOMP, TRAVELING SWIVEL (X2), MONTEREY ½ TURN

1&2 Rock G devant, & revenir sur D, grand pas G en arrière
 3&4 Glisser talon D à côté du G, & replacer D à côté du G avec Transfer de poids et ¼ tour à G, croiser G devant D
 5&6 Stomp D à D, & Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D
 7&8 Pointe D à D, & sur G faire ½ tour D et D à côté du G avec Transfer de poids, pointer G à G

SECTION 4 : FORWARD ROCK, BACK STEP, KICK, BACK ROCK, STOMP (X2)

1&2 Rock G devant, & revenir sur D, G derrière
 &3&4 & Kick D devant, rock D derrière, & revenir sur G, stomp D à côté du G

Restart sur le 4eme et le 8eme mur (12h)

5&6 Rock D devant, & revenir sur G, D derrière
 &7&8 & kick G devant, rock G derrière, & revenir sur D, stomp G à côté du D

Note : Il ya un redémarrage sur le **4ème et le 8eme mur** : à la **section 4** danser les **4 premiers comptes** et recommencer.

RECOMENCER LA DANSE DU DEBUT AVEC LE SOURIRE