



Plickety Plack

*musique Southbound Train by Travis Tritt
niveau : intermediaire danse country, 68 count, 4 wall,*

choregraphie, Peter Metelnick & Kathy Humpyadi

I ROCK STEP, ROCK STEP, HEEL HEEL, STEP TOGETHER

- 1-2 Rock D avant, revenir sur G
- 3-4 Rock D arriere, revenir sur G
- 5-6 Avancer sur talon D, avancer sur talon G
- 7-8 Ramener D, ramener G

II VINE RIGHT WITH TOUCH & CLAP, VINE LEFT back on right, recover WITH 1/4 TURN LEFT & SCUFF

- 1 à 4 Vine à D, avec touché G et clap
- 5-8 Vine à G, avec ¼ de tour à G et scuff D

III SLOW VAUDEVILLES

- 1-2 Croiser D devant G, ramener G à G
- 3-4 Toucher talon D devant en diagonale, ramener D à côté de G
- 5-6 Croiser G devant D, ramener D à droite
- 7-8 Toucher talon G devant en diagonale, ramener G à côté de D

IV WEAVE LEFT, ROCK STEP, STEP TOGETHER

- 1-4 Croiser D devant G, pas G à G, pas D derriere G, pas G à G
- 5-6 Rock avant D, revenir sur G,
- 7-8 Pas D à D ramener G à côté du D

V RIGHT TOUCH & CLAP, LEFT TOUCH & CLAP, STEP RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 Pas D à D, toucher G à côté de D, avec clap
- 3-4 Pas G à G, toucher D à côté de G, avec clap
- 5-6 Pas D à D, ramener G à côté de D
- 7-8 Pas D à D, toucher G à côté de D avec clap

VI LEFT TOUCH & CLAP, RIGHT TOUCH & CLAP, STEP LEFT TOGETHER, LEFT 1/4 TURN WITH SCUFF

- 1-2 Pas G à G toucher D à côté de G, avec clap
- 3-4 Pas D à D toucher G à côté de D, avec clap
- 5-6 Pas G à G, ramener pied D à côté de G
- 7-8 Pas G en ¼ de tour à G, scuff D à côté de G

VII TOE-HEEL, 1/2 TURN RIGHT, TOE-HEEL 1/4 TURN LEFT

- 1-2 Toucher pointe D devant, poser talon du même pied
- 3-4 Pied G devant, ½ tour à droite
- 5-6 Toucher pointe G devant, Poser talon du même pied
- 7-8 Pied D devant, ½ tour à G

VIII JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS

- 1-2 Croiser D sur pointe devant G Poser talon du même pied
- 3-4 Reculer G sur pointe, poser talon du même pied
- 5-6 Pointer pied D à droite, poser talon du même pied
- 7-8 Avancer G sur pointe, poser talon du même pied

IX STEP TOGETHER, HEEL STAND

- 1-2 Pas D devant, ramener pied G à côté de PD 3-4 relever les pointes PD et PG , reposer les pieds ensemble