



Days Go By

musique « Days Go By » (Keith Urban)

niveau : intermédiaire

danse country, 48 count, 2 wall,

choregraphie, John 'Growler' Rowell

I STEP, TOGETHER, KICK KICK, & SIDE STEP, 1/2 TURN, CROSS ROCK

- 1-2 Pied D à D, pied G à côté du pied D
- 3-4 2 Coups de pied D devant croisé devant le pied G
- &5 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 6 1/2 tour à D en déposant le pied D à D
- 7-8 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

II FULL ROLLING VINE L with TOUCH, RIGHT CHASSE, BACK ROCK

- 1-2 Pied G en 1/4 tour à G, 1/2 tour à G en déposant le pied D derrière
- 3-4 1/4 tour à G en déposant le pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5&6 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
- 7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

III ROCKING CHAIR, FORWARD LOCK STEP, HOLD

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
- 5-6 Pied G devant, pied D bloqué derrière le talon G
- 7-8 Pied G devant, pause

IV 3/4 TURN JAZZ BOX, 1/2 HINGE TURN R, CROSS ROCK, STEP BACK

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- 3-4 Pied D en 1/4 tour à D, 1/2 tour à D en déposant le pied G à G
- 5-6 1/2 tour à D en déposant le pied D à D, pied G croisé devant le pied D avec le poids
- 7-8 Retour du poids sur le pied D derrière, pied G derrière en diagonale à G

V LOCK, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, STEP, TAP & HEEL, & TAP, KICK

- 1-2 Pied D bloqué devant le pied G, pied G derrière en 1/4 tour à D
- 3-4 Pied D en 1/4 tour à D, pied G devant
- 5&6 Taper la plante D derrière le talon G, pied D derrière, taper le talon G devant
- &7-8 Pied G à côté du pied D, taper la plante D à côté du pied G, coup de pied D devant

VI & CROSS SIDE, SAILOR 1/4 TURN LEFT, CROSS 1/4 TURN, 1/4 TURN, TOGETHER

- &1-2 Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D, pied D à D
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D en 1/4 tour à G, pied G sur place
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à D en déposant le pied G derrière
- 7-8 1/4 tour à D en déposant le pied D à D, pied G à côté du pied D

Tag: - Quand vous utilisez la piste de Keith Urban, à la fin du 5e mur.

1-4 Frapper des mains, claquer des doigts, frapper des mains, claquer des doigts

Note ; la musique doit se finir sur un jazz box 3 /4 tour a D (section 4) sur le mur de depart

Recomencer du debut avec le sourire